

Die Ausstellung *Fluidity* schafft einen Rahmen für Positionen der zeitgenössischen Kunst, die das Spektrum der geschlechtlichen Differenz artikulieren, die Gewissheiten hinsichtlich Geschlecht, Sexualität und Begehren außer Kraft setzen und offenkundig machen, dass die tradierten Identitätskategorien Mann und Frau, heterosexuell und homosexuell unvollständige Ansätze für reale Lebenserfahrungen darstellen. Anstatt die Narration des Normativen durch Affirmation oder Negation zu reproduzieren, zeigt die Ausstellung Perspektiven, die das Erwartungssystem der Normalität destabilisieren. Anhand der Arbeit neun ausgewählter Künstlerinnen und Künstler der Gegenwart geht die Ausstellung auf ein Spannungsfeld grenzenloser Tragweite ein und reflektiert dabei die Pluralität und Leistungskraft der zeitgenössischen Kunstproduktion im internationalen Kontext. *Fluidity* entsteht im Rahmen der Ausstellungsreihe *works on gender and identity*.



Cassils, Advertisement: *Homage to Benglis*, 2011, Courtesy of the artist and Ronald Feldman Gallery, Foto: Cassils/Black

FLUIDITY

LOREN BRITTON | CASSILS
SHU LEA CHEANG | ZACKARY DRUCKER
ALICIA FRANKOVICH | PHILIPP GUFLER
MARYNA MAKARENKO | TEJAL SHAH
MING WONG

23. Februar – 17. Mai 2020

Kuratiert von Dr. Alejandro Perdomo Daniels
Eröffnung: 22. Februar 2020 um 19 Uhr

Syker Vorwerk – Zentrum für zeitgenössische Kunst

www.syker-vorwerk.de

Öffnungszeiten: Mi 15–19, Sa 14–18, So/Feiertag 11–18 Uhr

PROGRAMM SYKE – BREMEN – OLDENBURG

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

Ammerländer Heerstraße 114–118 | 26129 Oldenburg

Edith-Russ-Haus für Medienkunst

Katharinenstraße 23 | 26121 Oldenburg

FAQ

TOR 4 am Güterbahnhof | 28195 Bremen

Hochschule für Künste Bremen

Am Speicher XI 8 | 28217 Bremen

Syker Vorwerk – Zentrum für zeitgenössische Kunst

Am Amtmannsteich 3 (Anfahrt: Waldstraße 76) | 28857 Syke

Thealit Frauen.Kultur.Labor.

St.-Jürgen-Str. 157/159 | 28205 Bremen

Zebra Orange, Mädchenkulturhaus

Bassumer Landstraße 46 | 28857 Syke

Gefördert von:



Kooperationspartner:



FLUIDITY



LOREN BRITTON | CASSILS
SHU LEA CHEANG | ZACKARY DRUCKER
ALICIA FRANKOVICH | PHILIPP GUFLER
MARYNA MAKARENKO | TEJAL SHAH
MING WONG

PROGRAMM
SYKE – BREMEN – OLDENBURG

Abb: Zackary Drucker, Relationship, #12, 2008, Courtesy of the artist and Luis De Jesus Los Angeles.

FLUIDITY

PROGRAMM

Sa. 22.02. 19 Uhr

Fluidity Ausstellungseröffnung

Eröffnung der internationalen Gruppenausstellung *Fluidity* mit **Loren Britton, Cassils, Shu Lea Cheang, Zackary Drucker, Alicia Frankovich, Philipp Gufler, Maryna Makarenko, Tejal Shah und Ming Wong**.
Es sprechen: Nicole Giese-Kroner, Leiterin vom Syker Vorwerk, und Alejandro Perdomo Daniels, Kurator der Ausstellung.

SYKER VORWERK – ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

So. 23.02. 14 Uhr

Fluidity Künstler*innengespräch

Alejandro Perdomo Daniels im Gespräch mit den an der Ausstellung beteiligten Künstler*innen Loren Britton und Maryna Makarenko (in englischer Sprache).

SYKER VORWERK – ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

Do. 27.02. 19 Uhr

Queer community: zusammen oder gegeneinander? Diskussionsveranstaltung

Birgit Bosold und Peter Rehberg im Gespräch mit Claudia Reiche, eine Diskussionsveranstaltung zum Zusammenhalt der queer community.

THEALIT FRAUEN.KULTUR.LABOR.

Sa. 07.03. 19 Uhr

Horizontal Wayfinding Conversation: Flowing (o-r n-o-t) in the Collective Horizontales Gespräch

Die/der Künstler*in Loren Britton führt ein horizontales Gespräch entlang der Metapher der Wegfindung durch, einen nichtlinearen, intradisziplinären, deszentrierten Dialog aus affirmativer Kritik und kontextueller Mehrstimmigkeit (in englischer Sprache).

THEALIT FRAUEN.KULTUR.LABOR.

Do. 12.03. 18 Uhr

Unbecoming the body, rewiring skin Workshop

Die Künstlerin Maryna Makarenko leitet einen performativen Workshop zur Wahrnehmung der Haut als Organ von Sinnlichkeit und Bewusstsein. Infos und Anmeldung: www.thealit.de

THEALIT FRAUEN.KULTUR.LABOR.

So. 22.03. 15 Uhr

Fluidity Kuratorenführung

Führung durch die Ausstellung *Fluidity* mit dem Kurator Alejandro Perdomo Daniels

SYKER VORWERK – ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

Do. 09. – Sa.11.04. 11 – 17:30 Uhr

Genderqueerspace –abinaryculture – fluidity Workshop

Dreitägiger Kreativworkshop für LGBTQIA* Jugendliche und junge Erwachsene (14 – 26 J.). Jenseits genderbinären und anderen gesellschaftlichen Normierungen kann frei und vielfältig künstlerisch das Eigene, in Einzel- oder Gruppenarbeiten sichtbar gemacht werden.
Infos und Anmeldung: www.zebra-orange.com

ZEBRA ORANGE, MÄDCHENKULTURHAUS

So. 19.04. 16 Uhr

Gender, Kunst, Kuratieren Katalogpräsentation und Diskussionsveranstaltung

Anlässlich der Präsentation des Ausstellungskatalogs *Fluidity* diskutieren die Kuratorinnen und Kuratoren Nicole Giese-Kroner, Annett Reckert, Ingmar Lähnemann und Alejandro Perdomo Daniels über das Verhältnis von Gender, Kunst und Kuratieren.

SYKER VORWERK – ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

Fr. 24.04. 20 Uhr

Tracing the body Projektionsabend

Screening zur Verhandlung von queer und femme Identitäten in Popkultur, Alltag und Videokunst. Mit Maria Rudy, Kulturwissenschaftlerin. www.f-a-q.net

FAQ

Mi. 29.04. 19 Uhr

Claudia Reiche: Hijra Fantastik Ausstellung

Ausstellung (Video, Fotografie, Buch), Lesung und Gespräch der Künstlerin mit dem Kurator Alejandro Perdomo Daniels.

EDITH-RUSS-HAUS FÜR MEDIENKUNST

Mi. 06.05. 18 Uhr

Cassils: Artist Lecture Vortrag

Die/der international renommierte Transgender-Künstler*in Cassils spricht über Kunst, Genderdivergenz, Transgenderkörper und Aktivismus (in englischer Sprache).
Infos: www.hfk-bremen.de

HOCHSCHULE FÜR KÜNSTE BREMEN

Do. 07.05. 18 Uhr

Fluidity Künstler*innengespräch

Alejandro Perdomo Daniels im Gespräch mit der/dem an der Ausstellung beteiligten Künstler*in Cassils (in englischer Sprache).

SYKER VORWERK – ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

Do.14.05. 18 Uhr

Tejal Shah: Artist Lecture Vortrag

Die indische Künstlerin Tejal Shah spricht über die Möglichkeiten, die die buddhistische non-duale Philosophie für die Queer- und Genderforschung eröffnet (in englischer Sprache).
Infos: www.uol.de/zfg

CARL VON OSSIETZKY UNIVERSITÄT OLDENBURG

Sa. 16.05. 15 Uhr

Tejal Shah: Artist Lecture Vortrag

Ein Vortrag von Tejal Shah über die Möglichkeiten der buddhistischen non-dualen Philosophie für die Queer- und Genderforschung (in englischer Sprache).

SYKER VORWERK – ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

So. 17.05. 16 Uhr

Fluidity Künstlergespräch und Finissage

Alejandro Perdomo Daniels im Gespräch mit der an der Ausstellung beteiligten Künstlerin Tejal Shah (in englischer Sprache). Feierliches Ende der Ausstellung *Fluidity*.

SYKER VORWERK – ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST